30 Décembre 1867

TABLEAUX

DE

L'ÉCOLE MODERNE

(provenant de l'École libre des Beaux-Arts)

Vente le Lundi 30 Décembre 1867

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR.

M. FEBVRE
EXPERT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DE

L'ÉCOLE MODERNE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 5

Le Lundi 30 Décembre 1867

A DEUX HEURES ET DEMIE TRÈS-PRÉCISES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Laffitte, 12,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 29 Décembre 1867, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BERMONT (Félix)

1 — Jeune Fille à la fontaine.

2 — Villageoises apprêtant du chanvre.

3 — Mathilde.

BERMONT (Félix)

4 — La Lecture.

5 — Nature morte.

BERTRAND (L.-E.), d'après BREKELENKAMP

6 — Femme âgée occupée à filer.

BILLOU

7 — Lecture sur la falaise.

8 — Jeune Fille cousant.

BOILVIN (Em.)

9 — Une Visite au marché.

BRUNEAU (Aurélie, Mme)

10 — Groupe de Fleurs. (Aquarelle.)

CARLIER

11 — Pifférari.

COURBET (G.)

12 — Bords de la Charente.

13 — Lisière d'une Forêt.

CURZON (A. DE), 1866

14 — Paysage. (Fusain.)

DAVID (E.)

15 — Fleurs dans un vase.

DELACROIX

16 — Cuisinière nettoyant un chaudron.

17 — Savant dans son cabinet.

DURANGEL (Léopold), 1865

18 — Fruits et Gibier.

DUMAX (E.)

19 — Rivière de l'Orge.

20 — Port-en-Bessin, Normandie.

21 — Le Lac.

DUSAUSSAY (1866)

22 — Le Brouillard du matin.

DUSAUSSAY (1866)

23 — Le Printemps.

24 — Le Matin.

25 — Le Soir.

ELVEN (Van)

26 — Ville espagnole.

27 — Écurie basque.

28 — Eglise Saint-Etrevin, Beauvais.

GUIGOU (Paul)

29 — Souvenir de Provence.

JONQUIÈRES (De

30 — Bédouin, Trotteur russe.

LECOCQ (A.), 1867

31 — Fleurs.

LEYENDECKER (Paul)

32 — Biches dans un bois.

MARSAL

33 — La Marchande d'oranges.

34 — Fruitière sur sa porte.

35 — Nature morte.

36 — Nature morte.

37 — Artiste dans son atelier.

MAZIÈS (Victor), 1864

38 — Ruth tenant des épis.

39 — Jeune Homme tenant une colombe.

MORIN (A.)

40 — Il est très-bon!

NETTI

41 — Baigneuses dans un parc.

42 — La Toilette.

PIERDON (F.)

43 — Après la pluie.

PISSANO (C.

44 — L'Écluse.

PONS

45 — Le Passage du gué. (Aquarelle.)

46 — La Cascade. (Aquarelle.)

RAIMOND (Rosalie)

47 — Les Cerises.

RICHARD (Louis)

48 — La Gardeuse d'oies.

SOULACROIX (J.-C.), Rome, 1861

49 — L'Enfant prodigue.

50 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

VALERNE (E.)

51 — Baigneuses dans un bois.

52 — Avant l'heure du Théâtre.

VALTON (EDMOND)

53 — Le Premier Bain.

WÉBER (THÉODORE)

54 — Marine.

55 — Plusieurs Tableaux faisant partie de cette Collection, se trouvant encore en province, seront vendus sans être catalogués.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 10297

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.